

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

吳國周易解卷一至

五

詳校官侍郎臣謝墉

通政使司副使臣莫瞻菴覆勘

總校官候補中允臣王燕緒

校對官中書目才大川

謄錄監生臣陳寶君

欽定四庫全書

經部一

吳園周易解

易類

提要

臣等謹案吳園周易解九卷宋張根撰根字知常德興人年二十一登進士第大觀中官至淮南轉運使以朝散大夫終于家事跡具宋史本傳是書未有其孫垓跋稱為先祖太師者其子燾孝宗時為參知政事追贈官也

根所撰述甚多坡跋稱有宋朝編年數百卷
五經諸子皆為之傳註晁公武讀書志載有
春秋指南十卷今亦未見惟此易解僅存明
祁承燾家有其本此為徐氏傳是樓所鈔自
說卦傳乾健也節以下蠹蝕殘缺未有康熙
壬申李良年跋亦稱此本不易得然通志堂
經解之中遺而不刻豈得本于刻成後耶書
中次第悉用王弼之本詮義理而不及象數

不襲河洛之談註文簡畧亦無支蔓之弊末
有序語五篇雜說一篇皆論繫辭又泰卦論
一篇專論泰卦于經義頗有發明而泰卦一
篇于人事三致意焉蓋作于徽宗全盛時也
亦可云識微之士矣乾隆四十九年十月恭
校上

總纂官臣紀昀陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

吳園周易解卷一

宋張根撰

上經乾 坤 屯 蒙 需 訟 師 比 小畜 履



乾下
乾上

乾元亨利貞

初九潛龍勿用

伯夷之事

九二見龍在田利見大人

仲尼之事

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

文王之事

九四或躍在淵无咎

武王觀兵之事

九五飛龍在天利見大人

禹湯之事

上九亢龍有悔

穆王之事

用九見羣龍无首吉

堯舜之事

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形
大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正
性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧

乾道无所不該四德特舉其應物之跡耳故有人君

之象

象曰天行健君子以自強不息

帝之所興王之所成皆原于此

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也終日乾乾反復道也或躍在淵進无咎也飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久也用九天德不可為首也

天為剛德猶不干時況於人乎

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也

貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞

四德所配惟乾為然

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也

時命大謬而樂則行此所以為聖人之隱

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

有君德而无位私淑艾者也閑邪存其誠是以能守其中庸善世而不伐德博而化是以无思不服

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居

上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

內文明所以進德也外柔順所以居業也三分天下有其二非幾而何以服事商非義而何

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪也進退无恒非離羣也君子進德修業欲及時也故无咎

時哉不可失何咎之有

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也

聖賢相須然後可大有為于天下

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也潛龍勿用下也見龍在田時舍也終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治也亢龍有悔窮之災也乾元用九天下治

也

變則通故

潛龍勿用陽氣潛藏

聖人所以在下

見龍在田天下文明

所以時出而含

終日乾乾與時偕行

所以行其能事

或躍在淵乾道乃革

所以進而自試

飛龍在天乃位乎天德

所以居上而治

亢龍有悔與時偕極

所以處窮為災

乾元用九乃見天則

所以常治而不亂蓋功成名遂身退天之道

乾元者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美利利天下不言所利大矣哉

乾造始而萬物自亨无一物不得其所而各正其性命之情此其所以為大而人君法之也

大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

具此七德是以能不息而首出无所不利為人君之象焉

君子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也

待時而動之謂

君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也

寬以居之无欲速之謂仁以行之不欲一物失所之謂學問以成之寬仁以用之此德之所以博而施之所以普也以此處下元聖素王以此處上帝王天子

之德也

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

徽柔懿恭小心翼翼之謂

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无咎

動以不得已之謂

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其

序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況于人乎況于鬼神乎

所謂順乎天而應乎人

亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

持滿有道天下所以常治而不亂也

三三三

坤下
坤上

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉

坤雖具四德而所利已小况屯隨臨无妄革一時一

事者乎

彖易卦元亨利貞四德全具者自乾坤外惟屯隨臨无妄革五卦原本多一貞卦係傳寫

之誤
今刪

故曰齊小大者存乎卦此學易者所以當變而

通之然後可也

彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天

此所以為坤而為人臣之象

坤厚載物德合无疆

隨天所覆

含弘光大品物咸亨

生育亭毒

牝馬地類行地无疆

不爾不足以配天之健

柔順利貞君子攸行

柔順而不正則小人之徒爾

先迷失道後順得常

陰以從陽為正

西南得朋乃與類行

巽離兌皆陰卦也

東北喪朋

坎艮震皆陽卦也

乃終有慶

陰以佐陽為功

安貞之吉應地无疆

不安于正其能无疆乎人臣之道盡此矣

象曰地勢坤

天動故言行地靜故言勢

君子以厚德載物

于國有不聞于家有不見之謂

初六履霜堅冰至

象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

罔不在初之義

六二直方大不習无不利

臯陶之事

象曰六二之動直以方也不習无不利地道光也

此所以為大

六三含章可貞

可猶可卷而懷之之謂

或從王事无成有終

大禹之事

象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也

既明且哲之謂

六四括囊无咎无譽

微子之事

象曰括囊无咎慎不害也

坤道革故

六五黃裳元吉

伊周之事

象曰黃裳元吉文在中也

上六龍戰于野其血玄黃

象曰龍戰于野其道窮也

后羿之事

用六利永貞

象曰用六永貞以大終也

大而能終伊周告歸之事

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常
含萬物而化光坤道其順乎承天而時行

不剛不方不足以配天然行之有時必主于順而後
可往而不返斯有至于龍戰者矣此君子所以當辨
早也

積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃臣弑其君
子弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辨之
不早辨也易曰履霜堅冰至蓋言順也

不辨故積習而不自知辨者察其善惡之謂

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤

有敬以直內然後可盡義以方外不然能免于疑乎不孤之謂大

直方大不習无不利則不疑其所行也

諫諍輔拂人臣所以塞責何疑之有

陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣

道也地道无成而代有終也

三公北面執壁而面槐義取于此

天地變化草木蕃天地閉賢人隱

陰道勝故

易曰括囊无咎无譽蓋言謹也

非盡言之時

君子黃中通理

達權之謂

謹案

御纂周易折中引蔡氏清曰黃中非通則無以應乎外與達權之義正

合原本作遠權係
傳寫之誤今改正

正位居體美在其中而暢于四支發于事業美之至也
功成治定制禮作樂之謂

陰疑于陽必戰為其嫌于无陽也故稱龍焉猶未離其
類也故稱血焉

明其為賊之謂

夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

各正其分用六所以大而能終也

三三

震下
坎上

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

彖曰屯剛柔始交而難生

震坎皆陽而曰剛柔始交者此論乾坤而不論卦與

損剛益柔之義同

動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈

于物則利于人則屯

天造草昧宜建侯而不寧

无主益亂

象曰雲雷屯君子以經綸

拯危定難固屬君子

初九磐桓利居貞利建侯

象曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也

應物則利治亂則凶

彙初九雖係有為之才然當屯難之初伏處在下未可出而治

亂故曰治亂則凶原本作始亂與卦義未協今改正

六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年

乃字

象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也

歲寒然後知松栢擾攘然後見君子

六三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝

屯難之際失位无應進退之幾于是乎在惟君子為能不俟終日也

象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

六四乘馬班如求婚媾

屯道革故

往吉无不利

以貴求下利孰大焉

象曰求而往明也

不失時故

九五屯其膏小貞吉大貞凶

象曰屯其膏施未光也

人主病不廣大况多難之時乎

上六乘馬班如泣血漣如

象曰泣血漣如何可長也

上下无交志當益壯而乃效兒女之悲不足道矣

三三

坎下
艮上

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告
利貞

彖曰蒙山下有險險而止蒙

險在下而止所以為蒙

蒙亨以亨行時中也

直而溫寬而栗之謂

匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三
瀆瀆則不告瀆蒙也

剛而无虐簡而无傲之謂

蒙以養正聖功也

守之以愚

象曰山下出泉蒙

初出于山莫適所之蒙之始也道之以道可至于海
蒙之終也不知所以道之茫然无所歸宿斯為下矣
君子以果行育德

乃免于蒙

初六發蒙利用刑人用說桎梏

發蒙之道以威為先始雖甚艱終乃甚福治亦如之
以往吝

蒙之始故

象曰利用刑人以正法也

正法所以警之宥罪所以待之不少假借之謂

九二包蒙吉

善救之謂

納婦吉

勿庸疾怨之謂

子克家

象曰子克家剛柔接也

夫義婦德宜有子焉

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利

此所以為蒙

象曰勿用取女行不順也

六四困蒙吝

象曰困蒙之吝獨遠實也

自棄之謂

六五童蒙吉

象曰童蒙之吉順以巽也

成王之事

上九擊蒙

待之盡故

不利為寇利禦寇

象曰利用禦寇上下順也

二二三

乾下
坎上

需

交則為屯不交則為解

有孚光亨貞吉利涉大川

彖曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣

所以異于蹇二得之矣

需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也

所以異于屯五得之矣

利涉大川往有功也

象曰雲上于天需君子以飲食宴樂

萬物皆得故

初九需于郊利用恒无咎

處難之初故

象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

九二需于沙小有言終吉

象曰需于沙衍在中也

乾之體故

雖小有言以吉終也

義不勝故

九三需于泥致寇至

密邇于難故

象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

過剛不中猶有待故

六四需于血出自穴

象曰需于血順以聽也

待傷而出亦已晚矣

九五需于酒食貞吉

險難既平德澤既降天下宴樂之時

象曰酒食貞吉以中正也

萬邦庶民惟中正之供耳

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉

象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

處卦之外不與物爭三陽彙進于己无嫌能敬以待之可无虞也

三三

坎下
乾上

訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川

彖曰訟上剛下險險而健訟

此所以異于需

訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也

訟之不可如此故聖人反復戒焉

象曰天與水違行訟

天左旋水東注此訟之端

君子以作事謀始

所以防訟

初六不永所事小有言終吉

猶所謂果而已不敢取強焉

象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也

九二不克訟歸而逋其邑人三百户无眚

象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

上有好者下必有甚君无尤焉

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成

食德雖未至于訟然有訟之端矣為能從之所以異于二而終吉也以此從王事亦可以免成猶成事不說之成

象曰食舊德從上吉也

非始事故

九四不克訟復即命渝安貞吉

聞理而止不遂而遯

象曰復即命渝安貞不失也

九五訟元吉

中不取強正則我直訟之元吉孰大于是

象曰訟元吉以中正也

此天下所以利見而願質焉

上九或錫之鞶帶終朝三褫之

象曰以訟受服亦不足敬也

取強之辱如此

䷆ 坎下
䷁ 坤上

師貞丈人吉无咎

彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣

丈人之義如此

剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎
矣

感而後動之謂應我直彼曲之謂順兵凶器惟如此

然後可以免于咎甚于訟故也

象曰地中有水師

伍法示倣焉

君子以容民畜衆

惟如此然後為有名

初六師出以律否臧凶

象曰師出以律失律凶也

師以嚴為貴故初失律三與尸四左次五弟子則皆

凶其有功者惟二而已至上六則又以柔終焉惡夫
黷也

九二在師中吉无咎王三錫命

象曰在師中吉承天寵也

從順天討故

王三錫命懷萬邦也

兼愛夫民故

六三師或輿尸凶

象曰師或輿尸大无功也

初事之始失律而已三事之成故有輿尸之象焉

六四師左次无咎

象曰左次无咎未失常也

左次不能用衆之謂

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶

象曰長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也

田以教戰而已執言問罪而已故雖不剛无害若夫

欲用師惟長子為可何則民素服其貴也雖未必有功然未有與尸之患焉

上六大君有命開國承家小人勿用

象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

賁之師是已苟小人是用則師復起矣

三三三 坤下
坎上

比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶

象曰比吉也比輔也下順從也

此所以吉

原筮元永貞无咎以剛中也

此戒于私不慎必爭

不寧方來上下應也

非獨順從而已

後夫凶其道窮也

所謂後服者必凶

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

比孰大焉

初六有孚比之无咎有孚盈缶

虛中而質誠應之象

終來有它吉

當比之初无應乎外然而上比于賢也苟能強而附之可以无咎至誠而已則終與之同升矣故曰有它吉因不失其親亦可宗之謂乎

象曰比之初六有它吉也

六二比之自內貞吉

象曰比之自內不自失也

雖以陰居陰然中正而應故吉

六三比之匪人

順乎上六故

象曰比之匪人不亦傷乎

君子所以居必擇鄉遊必擇士

六四外比之貞吉

象曰外比于賢以從上也

水性趨下而四得位故

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誠吉

象曰顯比之吉位正中也

惟正中為能顯

舍逆取順失前禽也邑人不誠上使中也

田有驅蹏逐奔之義邑人不誠天下可知蓋中正以
觀天下不求于物而物自歸焉莫不取于中正區區

上六何足為累乎舜之舞干蓋得之矣

上六比之无首凶

象曰比之无首无所終也

三三

乾下
巽上

小畜亨密雲不雨自我西郊

所畜小故

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜

位非中正故

健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊
施未行也

西方收斂之地故以懿文德為貴

象曰風行天上小畜

異于觀矣

君子以懿文德

始于自益

初九復自道何其咎吉

象曰復自道其義吉也

小畜之初有應于上吾斯未信量力而止豈徒免賊
夫之譏且无自傷之患

九二牽復吉

象曰牽復在中亦不自失也

雖无初自知之幾亦免夫三不勝任之辱

九三輿說輻夫妻反目

象曰夫妻反目不能正室也

重剛不中其理固然然身不行道不行于妻子況能
任重乎益成括是已

六四有孚惕出无咎

象曰有孚惕出上合志也

上雖貞孚所畜未大以弱制强不免于傷懼以終始
庶可无咎

九五有孚攣如富以其鄰

象曰有孚攣如不獨富也

居位得中而乃攀如不能獨富所畜小故也

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶
象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

懿德之極雖可施為所畜者小當思危滿與夫大畜
之上九異矣

三三

兌下
乾上

履虎尾不咥人亨

彖曰履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨

剛莫如虎而柔能勝之禮之可尚如此

剛中正履帝位而不疚光明也

上健下順盡為辟之義

象曰上天下澤履君子以辨上下定民志

正名分為本

初九素履往无咎

象曰素履之往獨行願也

所謂无入而不自得

九二履道坦坦幽人貞吉

象曰幽人貞吉中不自亂也

上无應而不比于三依乎中庸遯世不見知而不悔者也

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人為于大君有其志而无其才處非其位而不度時之可否者也惟于武人為宜職在犯難故也

象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥

人之凶位不當也武人為于大君志剛也

九四履虎尾愬愬終吉

所謂在上位不陵下在下位不援上者也

象曰愬愬終吉志行也

九五夬履貞厲

象曰夬履貞厲位正當也

履而泰然後安五以剛克者也其來泰乎

上九視履考祥其旋元吉

乾剛之極下應乎三所謂和而至者其是之謂乎進極當返物之理也

象曰元吉在上大有慶也

德之基故

吳國周易解卷一

欽定四庫全書

吳園周易解卷二

宋 張根 撰

上經 泰 否 同人 大有 謙
豫 隨 蠱 臨 觀

三三 乾下 坤上

泰小往大來吉亨

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外

小人君子道長小人道消也

上下交而其志同然後為泰非咸有一德其可乎

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民

泰者中和之極致也變理寅亮此正其時非君聖臣賢千載之會不可與此

初九拔茅茹以其彙征吉

象曰拔茅征吉志在外也

不出不足以為君子

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行

不如是不足以致中和位天地育萬物尚中行大有
為之君成光大可顯之業

象曰包荒得尚于中行以光大也

中行之事包荒為尤難

九三元平不陂元往不復艱貞元咎

日中則昃月盈則食惟亂乃能有其治惟亡乃能保

其存

勿恤其孚于食有福

上下之交于此已極苟患失之將焉用彼相哉

象曰无往不復天地際也

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚

象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

南有嘉魚太平君子至誠樂與賢者共之之詩斷章
言翩翩者雌雉然來思言人主至誠與賢久而格于

天下則賢者无事于引去若雖然誠有所托則翩然
來矣其義與泰之六四同蓋泰之君能下下不已故
賢者始則以其彙征終則以其鄰至非利祿之謂也
蓋欲行其道以遂其素志云耳

六五帝乙歸妹以祉元吉

王公尊賢于是為盛

象曰以祉元吉中以行願也

蓋惟皇極可以歛五福于身而敷錫于庶民

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝

象曰城復于隍其命亂也

物極則反理之必然惟聖人然後持滿有道

三三

坤下
乾上

否之匪人

言否之匪人則泰之必得君子可知

不利君子貞大往小來

象曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交

而萬物不通也上下不交而天下元邦也

變志言元邦極論其弊

內陰而外陽內柔而外剛

變健順而言剛柔推本其所自也

內小人而外君子小人道長君子道消也

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

遠害莫若儉全生莫若容

初六拔茅茹以其彙貞吉亨

象曰拔茅貞吉志在君也

于否見聖人惡亂之深憂君之切愛民之志處下則
相與守正以養其德在位則包承委順以伺其隙隙
未可乘則辭尊居卑以俟之有隙可治則引其黨類
以決之決之能退則戒懼以守之務本以絕之是元
念而不在于君也雖然惟有大人之才然後可以預
此不然則適以益亂而已黨錮之君子是已

六二包承小人吉大人否亨

在位故曰否亨

象曰大人否亨不亂羣也

遵養之義

六三包羞

象曰包羞位不當也

才不足以有為則已矣而固位不去何辱如之

九四有命无咎疇離祉

象曰有命无咎志行也

。否道革故可顯治之彙貞之人可同升矣

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑

不愼必復亂

象曰大人之吉位正當也

上九傾否先否後喜

象曰否終則傾何可長也

傾者絕其本根之謂因其已傾之勢而傾之宜若易
為而小人之黨根結深固所以難也可不愼哉君子

自謂為君子而謂小人為小人小人亦自謂為君子而謂君子為小人是以人主常不能勝其惑然則如之何而辨之惟察其所從之小大而已矣從其大體為君子從其小體為小人上能尊君下能愛民是從其大體者也上則阿君下則虐民是從其小體者也觀其所從之小大觸類而長之則君子小人之實不能逃矣然泰之君固无此患特在否之時為尤難也此所以獨言匪人不言大人者如此

三三

離下
乾上

同人于野亨利涉大川利君子貞

同人之道以柔為主然後有所合以善為宗然後有所成以廣為貴然後有所濟以正為守然後有所立
觀夫損益三友斯可見矣

彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人同人曰同人于野亨利涉大川乾行也

柔不能自行必同乎乾然後能有濟

文明以健中正而應君子正也唯君子為能通天下之志

通天下之志非中正不可

象曰天與火同人君子以類族辨物

道不同不相為謀火炎上而天下覆同人如之

初九同人于門无咎

象曰出門同人又誰咎也

雖未能慮然可以免矣

六二同人于宗吝

象曰同人于宗吝道也

二為同人之主

案彖辭柔得位得中而應乎乾故二為同人之主惟其為卦主而偏同于

所係應故為各原本
二字誤作然今改正是以為吝

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興

剛而不中其弊如此

象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

九四乘其墉弗克攻吉

象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

以陽處陰故不曰悔亡而言吉聖人貴遷善如此

九五同人先號咷而後笑大師克相遇

象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

五恃居尊不能屈己以與二為三所阻戰乃勝焉我

直故也

上九同人于郊无悔

象曰同人于郊志未得也

志雖未得亦无憾矣

三三

乾下
離上

大有元亨

彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有

此同人之在上者大舜之事

其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

王公之尊賢其效如此

象曰火在天上大有

惟明可以有大

君子以遏惡揚善順天休命

重明顯幽退奸進良是謂天命非明之大者不預焉
初九无交害匪咎艱則无咎

象曰大有初九无交害也

居大有之初无上下之交惡未盡退害之者衆非我
之咎能勿汲汲于進乃免于患

九二大車以載有攸往无咎

象曰大車以載積中不敗也

託付之重惟中可免焉泰之九二同意

九三公用亨于天子小人弗克

象曰公用亨于天子小人害也

寵遇之盛惟有德乃堪是以河陽之狩君子猶有遺

恨焉

九四匪其彭无咎

夙夜匪懈以事一人之謂

象曰匪其彭元咎明辨哲也

所以能保其身

六五厥孚交如威如吉

象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

不如是不足以大有為

上九自天祐之吉无不利

象曰大有上吉自天祐也

此伊周之事所謂臣罔以寵利居成功公孫碩膚是

已蓋大有之時天之所助者能遏惡揚善人之所助者以厥孚交如上九能履發志之信而思體命之順則推賢遜能何往而不利哉

三三

艮下
坤上

謙亨君子有終

君子所以有終惟君子為能終

彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈

而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

多者裒之寡者益之謙之政高高下下元偏元陂謙之事由是觀之聖人所謂謙者豈過于中庸之謂哉

初六謙謙君子利涉大川吉

難猶可涉況其他乎

象曰謙謙君子卑以自牧也

謂之牧者去其驕悍之謂

六二鳴謙貞吉

喜也故戒于不正

象曰鳴謙貞吉中心得也

九三勞謙君子有終吉

吐哺握髮之事其勞如此非君子能有始卒乎

象曰勞謙君子萬民服也

六四元不利撝謙

可以有為矣

象曰元不利撝謙不違則也

當故謂之則

六五不富以其鄰利用侵伐元不利

象曰利用侵伐征不服也

干戈省厥躬惟謙之主為至

上六鳴謙利用行師征邑國

怒也二爻已應故

象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

雖異乎无不利然亦可用征邑國謙元不通如此

三三 坤下
三三 震上

豫利建侯行師

順天下之欲以賞罰何不利之有

彖曰豫剛應而志行順以動豫

非剛應而志行則其順為干譽容悅而已

豫順以動故天地如之而況建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民

服

所謂殺之而不怨于刑如此其他可知

豫之時義大矣哉

存亡之幾

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配
祖考

雷出地則萬物皆奮而和悅是之謂豫樂之感人如
之先王作樂非偽為也凡以象成而已故可以薦上

帝配祖考而神祇祖考安樂之

初六鳴豫凶

象曰初六鳴豫志窮凶也

當豫之時上下皆怠惟四以剛毅有以厲俗而二能以中正自守見稱知幾其他皆未免于悔吝而初居豫始鳴為好樂者也故有志窮之凶焉人无遠慮必有近憂其為人也多暇逸者其出入不遠者矣

六二介于石不終日貞吉

象曰不終曰貞吉以中正也

惟中正故能知幾

六三盱豫悔遲有悔

象曰盱豫有悔位不當也

據非其位最近于四而驕蹇自若能勿悔乎

九四由豫大有得勿疑朋盍簪

象曰由豫大有得志大行也

才足以矯世厲俗者也上下由之以保其安存何疑之有

六五貞疾恒不死

象曰六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也

四為輔故

上六冥豫成有渝无咎

象曰冥豫在上何可長也

豫極矣苟不知懼禍斯及之

三三

震下
兌上

隨元亨利貞无咎

隨時之義惟是四德乃可无咎此其所以大

彖曰隨剛來而下柔動而說隨

非剛來而下柔則其動而悅也乃小人之隨耳

大亨貞无咎而天下隨時

惟大亨貞天下无咎而後天下隨之

隨時之義大矣哉

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

莫動于雷而息于澤隨時故也君子嚮晦亦如之蓋

不得不然耳

初九官有渝貞吉

從道不從君之謂

出門交有功

吾豈匏瓜之義

象曰官有渝從正吉也

苟不從正則徒亂舊章耳

出門交有功不失也

惟體震之才故能无所係而隨時焉故曰隨无故也

二三俱失之矣

六二係小子失丈夫

象曰係小子弗兼與也

初切近勢不得不從罪在不能兼與爾

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞

舍小從大何求不獲乎

象曰係丈夫志舍下也

九四隨有獲貞凶

務為容悅之謂

有孚在道以明何咎

權以濟事乃可

象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也

九五孚于嘉吉

從諫弗咈之謂

象曰孚于嘉吉位正中也

以剛下柔惟正之聽此興王之事

上六拘係之乃從維之王用亨于西山

象曰拘係之上窮也

所謂三分天下有其二以服事商其見困于羑里所以為亨歟隨時之義大矣哉惟文王盡之

三三
艮上 巽下

盛元亨利涉大川先甲三日後甲三日

雖飭弊之事然戒于欲速

彖曰蠱剛上而柔下巽而止蠱

此蠱之所由生

蠱元亨而天下治也

惟元亨然後治

利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天
行也

物極當反故

象曰山下有風蠱

所謂風落山有掃除之象

君子以振民育德

振民謂作而新之育德謂養而成之

初六幹父之蠱有子考元咎厲終吉

象曰幹父之蠱意承考也

繼述之始能以意承損益潤澤歸于至當所以為有

子雖危何傷大而天下小而一家其義一也巽之體

故

九二幹母之蠱不可貞

象曰幹母之蠱得中道也

貞則咈矣

九三幹父之蠱小有悔无大咎

象曰幹父之蠱終无咎也

志在愛親故

六四裕父之蠱往見吝

一于從命異夫意承矣

象曰裕父之蠱往未得也

審其所從之謂孝

六五幹父之蠱用譽

所謂立身行道揚名于後世者也

象曰幹父用譽承以德也

與君子愛人以德之德同由是觀之裕父者其姑息
之謂乎

上九不事王侯高尚其事

于家可知

象曰不事王侯志可則也

當蠱之時雖不宜外而猶能固守其節志亦可尚矣

三三
兌下
坤上

臨元亨利貞

君臨之道當具四德

至于八月有凶

當制于未亂

彖曰臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以正天之道也

向于泰矣

至于八月有凶消不久也

盈虛消息必至之序故

象曰澤上有地臨君子以教思无窮容保民无彊

此所以為大

初九咸臨貞吉

象曰咸臨貞吉志行正也

九二咸臨吉元不利

象曰咸臨吉元不利未順命也

初應四者也故正則吉二應五者也苟能審其所有
何不利之有

六三甘臨元攸利既憂之无咎

象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也

兌之體故

六四至臨元咎

象曰至臨元咎位當也

至誠與賢元所媚忌異夫竊位者矣夫如是而後可
以免

六五知臨大君之宜吉

舍已從人堯舜之事

象曰大君之宜行中之謂也

惟行中然後可為大

上敦臨吉元咎

象曰敦臨之吉志在内也

乃心罔不在王室之謂

䷁ 坤下
巽上

觀盥而不薦有孚顒若

化人之道誠為本

彖曰大觀在上順而巽中正以觀天下

所以為大

觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也

所謂不言而信

觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣

所謂神道者何哉誠而已矣故曰天地為大矣不誠不能化萬物聖人為智矣不誠不能化萬民

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

此之謂順而巽

初六童觀小人无咎君子吝

君子人之所觀者也

象曰初六童觀小人道也

六二闚觀利女貞

所觀非故

象曰闚觀女貞亦可醜也

六三觀我生進退

象曰觀我生進退未失道也

六四觀國之光利用賓于王

伊傅之事

象曰觀國之光尚賓也

九五觀我生君子元咎

象曰觀我生觀民也

雖中正以觀天下然觀我生而已道未宏也與知臨
之義異矣故元咎而已

上九觀其生君子元咎

道有餘而无其位然不怨天不尤人自信而已咎之
所以免

象曰觀其生志未平也

所謂天未欲平治天下如欲平治天下舍我其誰哉

吳園周易解卷二

欽定四庫全書

吳園周易解卷三

宋 張根 撰

上經

噬嗑

賁

剝

復

无妄

大畜

頤

大過

坎

離

三三三

震下
離上

噬嗑亨利用獄

除間之謂

彖曰頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨剛柔分動而明雷電

合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也

剛柔分足以有別動而明足以有察雷電合而章足以大畏民志柔得中而上行則有哀矜之心而无并制罔差之患其于獄也何有使其當位豈特用獄而已哉

象曰雷電噬嗑

氣于是通二月之卦

先王以明罰敕法

所以噬嗑當如此

初九屨校滅趾无咎

象曰屨校滅趾不行也

誅以馭過之義

六二噬膚滅鼻无咎

象曰噬膚滅鼻乘剛也

不得不爾

六三噬腊肉遇毒小吝无咎

象曰遇毒位不當也

才不足故

九四噬乾肺得金矢利艱貞吉

金矢猶所謂束矢

象曰利艱貞吉未光也

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎

黃金猶所謂鉤金

象曰貞厲无咎得當也

上九何校滅耳凶

象曰何校滅耳聽不明也

是所謂怙終趾下耳上各從其類

三三

離下
艮上

賁亨小利有攸往

白宜正白黑宜正黑

彖曰賁亨柔來而文剛故亨

隱逸剛者之事

分剛上而文柔故小利有攸往天文也文明以止人文也

剛柔相雜天之文訪遺舉逸人之文

觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

所謂天下歸心焉

象曰山下有火賁

燭于幽隱賁于丘園之象也

君子以明庶政无敢折獄

此之謂文明以止

初九賁其趾舍車而徒

象曰舍車而徒義弗乘也

招賢聘才天下之盛節而初最在下其禮尚薄義不屑就故也

六二賁其須

象曰賁其須與土興也

所謂分剛上而文柔

九三賁如濡如永貞吉

象曰永貞之吉終莫之陵也

嚴光之事

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾

象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

進而當位若不固其節然上既致恭而盡禮則可以
行道之時也何尤之有

六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉

象曰六五之吉有喜也

禮雖未豐志亦可尚應否相半故終亦有喜

上九白賁无咎

象曰白賁无咎上得志也

含光隱耀超然遠引徵聘莫之及者也

䷁ 坤下
艮上

剝不利有攸往

象曰剝剝也柔變剛也不利有攸往小人長也順而止

之觀象也君子尚消息盈虛天行也

黨錮君子失是矣

象曰山附于地剝上以厚下安宅

本固則邦寧所以止剝孰大于此

初六剝牀以足蔑貞凶

象曰剝牀以足以滅下也

凡剝皆小人剝君子君子民所恃以安而小人害之
與所謂厚下安宅異矣終于凶而已故剝每進上而

益凶終于自剝其廬矣

六二剝牀以辨蔑貞凶

象曰剝牀以辨未有與也

使五謂之應則其禍不止辨而已

六三剝之无咎

象曰剝之无咎失上下也

獨應于六茲失也其所以為得歟

六四剝牀以膚凶

象曰剝牀以膚切近災也

最近于君得肆其毒故

六五貫魚以宮人寵无不利

象曰以宮人寵终无尤也

桓靈失是矣

上九碩果不食

艮為果蓏

君子得輿小人剝廬

象曰君子得輿民所載也

能止剥故

小人剥廬終不可用也

當自敗故

䷁ 震下
坤上

復亨出入无疾朋來无咎

在姤則戒勿用取女在復則曰朋來无咎聖人之意

可見矣

反復其道七日來復利有攸往

彖曰復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎
反復其道

惟順為能復其所

七日來復天行也

陰陽之數不過六天地不能違況于人乎陽故言日

陰故言月

利有攸往剛長也

君子之時

復其見天地之心乎

愛物无已

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

安身所以利用

初九不遠復无祇悔元吉

象曰不遠之復以修身也

顏子所以為好學為修身

六二休復吉

象曰休復之吉以下仁也

親人以為復吉孰大焉

六三頻復厲无咎

比于初故

象曰頻復之厲義无咎也

雖未能不貳然猶愈于迷復故

六四中行獨復

象曰中行獨復以從道也

中立不倚惟道是與應于初故

六五敦復无悔

象曰敦復无悔中以自考也

動容周旋中禮仲尼之事中以自考何悔之有

上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至

于十年不克征

象曰迷復之凶反君道也

兵凶器也省躬无缺而後動猶或難焉况迷復以行之乎

三三

震下
乾上

无妄元亨利貞

夫是之謂无妄

其匪正有眚不利有攸往

當无妄之世而欲妄動其可哉

象曰无妄剛自外來而為主于內

乾上坤下一索而得震故

動而健剛中而應大亨以正天之命也

无妄之獲報如此

其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐
行矣哉

妄之不可僥倖如此

象曰天下雷行物與无妄

默然感應何妄之有

先王以茂對時育萬物

所謂草木固有生矣鳥獸固有羣矣吾何為哉茂對時以育而已聖人之无妄如此

初九无妄往吉

象曰无妄之往得志也

震之體故

六二不耕穫不菑畲則利有攸往

象曰不耕穫未富也

欲事无妄之主當如此耕穫菑畲小人之事樊遲所以見貶也

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災

象曰行人得牛邑人災也

行人得牛而邑人災是謂无妄之災雖非我作而動與位極處非其稱故

九四可貞无咎

象曰可貞无咎固有之也

輔无妄之主當如此

九五无妄之疾勿藥有喜

象曰无妄之藥不可試也

徒擾之而已堯湯之水旱是也

上九无妄行有眚无攸利

象曰无妄之行窮之災也

所謂用靜吉物不可極故

三三

乾下
艮上

大畜利貞不家食吉

夫樂天大人之事

利涉大川

象曰大畜剛健篤實輝光日新其德

夫是之謂大畜

剛上而尚賢能止健大正也

能尚賢而止健非所畜之大其能之乎

不家食吉養賢也

君能下下故

利涉大川應乎天也

時當大有故

象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德
所謂大畜之器如此

初九有厲利已

象曰有厲利已不犯災也

大畜雖優于小畜然進之難久矣故初必有厲惟能動心忍性增益所不能而不急于自售以與小人爭所以免于災而益大也

九二輿說輶

象曰輿說輶中元尤也

二雖浸盛

紫大畜九二與小畜九三皆有不能進之義故爻辭取象亦相似原本作三雖浸盛

玩此義又義不應指下文說故改三作二

然亦未能大有為與小畜之三

同其所以免于尤悔者姑積中以自養待成器而動

故也

九三良馬逐利艱貞日閑輿衛利有攸往

所畜已成可以致遠矣然以難進焉日閑輿衛可也

戒于疾馳故也夫是謂大器晚成

象曰利有攸往上合志也

九在上故

六四童牛之牯元吉

象曰六四元吉有喜也

六五殯豕之牙吉

象曰六五之吉有慶也

童牛之牯所謂犯而不校殯豕之牙所謂不怒而威
夫然後可以有為非所畜之大而正其能之乎自勝
之謂強如此

上九何天之衢亨

象曰何天之衢道大行也

伊傳之事

三三三

震下
艮上

頤貞吉觀頤自求口實

象曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實
觀其自養也天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時
大矣哉

天人之頤如此豈自養而已哉

象曰山下有雷頤

頤之時也

君子以慎言語節飲食

此人之所忽而取禍莫速焉者也

初九舍爾靈龜觀我朵頤凶

象曰觀我朵頤亦不足貴也

不能自養而望養于人賤之至也

六二顛頤拂經于丘頤征凶

象曰六二征凶行失類也

舍五養初非常之道居下則可征則凶矣丘者丘園

之謂

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利

象曰十年勿用道大悖也

頤養正則吉而拂之是謂大悖

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎

象曰顛頤之吉上施光也

此上所養以養萬民者也光孰盛焉

六五拂經居貞吉不可涉大川

象曰居貞之吉順以從上也

舍二養六雖違于常而能順乎正雖未可大有為而吉无疑矣

上九由頤厲吉利涉大川

象曰由頤厲吉大有慶也

成卦之主功成不居

二二二

巽下
兌上

大過棟撓利有攸往亨

拯危救難君子之事

彖曰大過大者過也

不仁而在高位

棟撓本末弱也

孤而无輔

剛過而中巽而說行利有攸往乃亨大過之時大矣哉

非大人不能有為

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

處大過之世當如此

初六藉用白茅无咎

象曰藉用白茅柔在下也

居大過之世處衆之下非慎以潔其能免乎

九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利

象曰老夫女妻過以相與也

將以救過不得不爾

九三棟桡凶

象曰棟撓之凶不可以有輔也

難以扶持之故

九四棟隆吉有它吝

象曰棟隆之吉不撓乎下也

惟不撓乎下然後可以寢成孔安苟有偏黨則悔吝至矣

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽

象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

上六過涉滅頂凶无咎

象曰過涉之凶不可咎也

觀過可以知仁異夫患失者矣陳寶實是也

二二二坎
上 下

習坎有孚維心亨行有尚

濟險之道當如此

象曰習坎重險也水流而不盈行險而不失其信

此之謂習坎

維心亨乃以剛中也

是以不陷

行有尚往有功也

盈科而後進之謂

天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國
險之時用大矣哉

形勢不如德非大人莫能守也據險之守非大人莫
能用也

象曰水洊至習坎君子以常德行習教事

常德行所以處險習教事所以除險

初六習坎入于坎窞凶

象曰習坎入坎失道凶也

才不足故

九二坎有險求小得

象曰求小得未出中也

五在上故

六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用

象曰來之坎坎終无功也

水自上下而三以柔當其衝能有濟乎

六四樽酒簋贰用缶納約自牖終无咎

象曰樽酒簋贰剛柔際也

際猶天地際之際初脫內難行禮而已不求其豐焉

九五坎不盈祗既平无咎

象曰坎不盈中未大也

未能虛心屈己禮才賢自輔僅能濟難而已

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶

象曰上六失道凶三歲也

迷復之咎如此

三三

離下
離上

離利貞亨

凡有所麗惟正乃亨

畜牝牛吉

坎君道也離臣道也

彖曰離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土

臣之麗君也猶日月之麗天

重明以麗乎正乃化成天下

明明在上惟正之麗化何為而不成哉

柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

象曰明兩作離大人以繼明照于四方

文武之謂

初九履錯然敬之无咎

象曰履錯之敬以辟咎也

麗最在下不得不爾

六二黃離元吉

象曰黃離元吉得中道也

傳說之事

九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶

象曰日昃之離何可久也

過分而不能退故

九四突如其來如焚如死如棄如

象曰突如其來如无所容也

主弱臣强王敦之謂

六五出涕沱若戚嗟若吉

象曰六五之吉離王公也

雖非其位而傳襲之正遭變能戚終得公侯之助上

九是也晉成之事

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜元咎

象曰王用出征以正邦也

周公東征是以王導似之



吳園周易解卷三